

EL DILEMA DE L 'STRAPPO
Origen i projecte de la Junta de Museus de Barcelona per a la salvaguarda de les pintures murals romàniques



Fotografies de les pintures murals romàniques de l'església de Santa Maria del Mur. Expedient de les gestions per a l'adquisició i trasllat de les pintures murals romàniques
Referència: ANC1-715-N-2281. Codi doc. ANC@ula: 4165

Objectius

- 1- Conèixer els motius de la creació del projecte l'any 1919 per a l'adquisició de les pintures murals romàniques i el seu trasllat al Museu d'Art i d'Arqueologia de Barcelona.
- 2- Analitzar les diferents solucions proposades al problema de conservació de les pintures murals romàniques i els arguments que s'estableixen a favor de cadascuna de les alternatives possibles.
- 3- Reconèixer l'estructura i característiques pròpies d'un text argumentatiu i saber analitzar amb esperit crític cadascun dels arguments proposats.
- 4- Aprendre a elaborar un text argumentatiu i saber exposar-lo oralment.
- 5- Valorar el patrimoni artístic català.
- 6- Promoure l'observació i l'anàlisi de fonts com a font d'informació i el desenvolupament i l'aplicació del pensament científic per interpretar-les i per assolir la formació del propi coneixement.
- 7- Aprendre a treballar les fonts des d'una mirada específica.
- 8- Aprendre a citar documents d'arxiu.

Descripció de la proposta

Mitjançant l'estudi d'un dels documents que formà part de l'expedient de la Junta de Museus dedicat a la salvaguarda de les pintures murals romàniques catalanes, l'alumnat exercita la seva capacitat d'argumentació; a l'hora que aprofundeix en un fet cabdal en la història de la salvaguarda del patrimoni artístic català.

Aspectes didàctics i metodològics

La proposta parteix de l'anàlisi del document on s'elabora la proposició i el projecte relatiu a l'adquisició, arrencament, trasllat i instal·lació al Museu d'Art i d'Arqueologia de Barcelona de les pintures romàniques de Catalunya. Per tant, les primeres activitats tenen com a objectiu conèixer el document mitjançant la realització de la seva corresponent fitxa d'identificació i la resposta a diverses qüestions d'aproximació al document.

En segon lloc, l'alumnat ha d'anar completant les activitats que permeten aprofundir en els aspectes argumentatius plantejats al document. A continuació, partint de l'elaboració de qüestions de comprensió i la redacció de les corresponents conclusions, l'alumnat acabarà formulant un text argumentatiu amb l'objectiu de participar en un debat final a l'aula.

Per això, la meitat de la classe haurà de redactar un text argumentatiu a favor de l'adquisició, arrencament i trasllat de les pintures romàniques; mentre que l'altre meitat haurà de realitzar un text contrargumentatiu amb les raons que defensen la idea de conservar les pintures insitu.

Per tant, es tracta d'un conjunt d'activitats que permet a l'alumnat realitzar una petita recerca guiada, a partir de la consulta, observació i anàlisi d'un document procedent del fons de la Junta de Museus.

Les activitats de la present proposta es poden realitzar tant en treball individual com en grup.

Aquesta proposta forma part d'un itinerari que permet tractar el tema amb profunditat i que es compon de tres elements:

1. El dilema de l'Strappo.

Tracta els diferents arguments, presentats en el seu moment, a favor i en contra de l'arrencament de les pintures com a mesura de conservació. I es treballa especialment la tècnica de composició de textos argumentatius.

2. Salvem les pintures murals romàniques.

Incideix en el procediment i la tècnica emprada per dur a terme l'arrencament de les pintures a partir de l'anàlisi de documents.

3. El valor del Romànic

Facilita una reflexió entorn als diferents valors del romànic (econòmic, artístic, cultural) i la necessitat de la seva preservació.

Recursos emprats

Un document que es conserva en els fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya i que es pot consultar a través de l'aplicació ANC@ula.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

En relació als continguts, aquesta proposta didàctica es centra a analitzar:

- Les pintures romàniques catalanes
- Les tasques i funcions de la Junta de Museus durant el govern de la Mancomunitat de Catalunya

- Les característiques d'un text argumentatiu

Al llarg de les activitats es treballen específicament les següents competències:

- Tractament de la informació i competència digital
- Competència comunicativa
- Autonomia i iniciativa personal
- Aprendre a aprendre

Temporització

1 o 2 sessions

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnat de 4t d'ESO

Documents adjunts

[Activitats didàctiques](#)

[Document de suport 1](#)