

SORTEIG DE LA LOTERIA DE NADAL

-UN BON PREMI PER A TEMPS COMPLICATS-



Públic davant l'establiment Can Valdés, a la Rambla, que havia venut el segon premi de la loteria de Nadal. 21 de desembre de 1940.

Autor: Brangulí (Fotògrafs)

ANC1-42-N-35272

Descripció

El document correspon a una fotografia química en blanc-i-negre presa davant de l'establiment Can Valdés, a la Rambla de Barcelona el dia 21 de desembre de l'any 1940, durant la celebració del sorteig de la loteria de Nadal.

Interès del document

El document ens mostra una escena relacionada amb el sorteig anual de la loteria de Nadal de l'any 1940.

La imatge ens il·lustra una escena de la Barcelona de la postguerra, en què les enormes dificultats a les quals havia de fer front la immensa majoria de la població no van fer

minvar l'activa participació de la ciutadania en el sorteig, per tal d'aconseguir fer-se amb un dels dècims afortunats.

Context

Després de la guerra, tant Catalunya com la resta d'Espanya es trobaven en una situació molt delicada. La política econòmica adoptada pel règim franquista, basada en l'autarquia, no va ser capaç d'abastir adequadament la població arran del daltabaix que havia experimentat el sector primari espanyol, el qual era incapaç de produir suficient com per satisfer la demanda de productes de primera necessitat. D'altra banda, les infraestructures i el teixit industrial havien quedat severament danyats i l'atur es va disparar, fet que va obligar a molta gent a malviure, emigrar, o bé a buscar-se la vida com pugués per mantenir les seves famílies.

A les grans ciutats com Barcelona, la precarietat encara va ser més accentuada, ja que l'escassetat es va fer més manifesta que als entorns rurals, on moltes famílies podien aconseguir els productes alimentaris amb més facilitat, bé comprant-los o bescanviant-los, sense haver de recórrer tan freqüentment al mercat negre. En aquest context, tanmateix, la lenta recuperació de la indústria barcelonina va permetre que molta gent pogués almenys subsistir, si bé en unes condicions generalment molt complicades. Precisament, l'existència de certes oportunitats per aconseguir una feina va possibilitar que molts barcelonins i barcelonines poguessin participar encara en els tan esperats esdeveniments anuals com la loteria de Nadal que representava un moment especial d'il·lusió.

El primer sorteig de loteria es va celebrar a Espanya l'any 1771 i, des de llavors, els nens de Sant Ildefons són els encarregats de cantar-ne els números premiats. El sorteig de Nadal es va iniciar a principis del s. XIX, quan es va crear amb la finalitat de recaptar diners per l'erari públic, tot buscant un sistema que no afectés directament als contribuents. A finals del XIX va passar a anomenar-se *sorteig de la Loteria de Nadal*, i al 1913 es va implantar el sistema de bombos i boles que actualment s'utilitza per portar a terme el sorteig, mantenint-se a grans trets el mateix sistema fins l'actualitat.

Qüestions:

- Observeu les persones que apareixen a la fotografia. Identifiqueu què tenen a les mans i què estan fent.
- Diguen quin sistema creieu que devien utilitzar per transmetre el desenvolupament del sorteig.
- Una vegada exposada la vostra proposta, consulteu la resta de fotografies de la unitat documental composta ANC1-42-N-35272 del fons Brangulí (Fotògrafs) (ANC1-42) que apareixen a l'enllaç següent i comproveu si la vostra hipòtesi era correcta: <https://goo.gl/wOUJpW>.

Per continuar indagant:

Fonts arxivístiques

Documents no textuais

Aparador decorat amb motius nadalencs dels Magatzems Capitolio. 1940-1949. Autor: Foto Ferran. ANC1-21-N-4264.

Concurs de nades al Palau de la Música. 23 de desembre de 1940 – 31 de desembre de 1942. Autor: Brangulí (Fotògrafs). ANC1-42-N-35429.

Sorteig de la Loteria de Nadal. 21 de desembre de 1941. Autor: Brangulí (Fotògrafs). ANC1-42-N-35273.

Teatre de Nadal a la Plaça del Rei. 2 de febrer de 1941. Autor: Brangulí (Fotògrafs). ANC1-42-N-35306.

Altres fonts

PAREDES, Javier. Historia de España contemporánea. Barcelona: Ariel, 2010.

RISQUES, Manel (dir.). Història de la Catalunya Contemporània. Barcelona: Pòrtic, 1999.