

**PROPOSTA DE TREBALL DE RECERCA**

**La protecció de la propietat intel·lectual**

<b>DEFINICIÓ DE LA RECERCA</b>	<b>Títol provisional</b>	<i>El Centre de la Propietat Intel·lectual (1900-1918). Orígens i importància al segle XX de la protecció de la Propietat Intel·lectual</i>
	<b>Objectiu principal</b>	Analitzar la necessitat de la creació d'un sistema de protecció de la propietat intel·lectual
	<b>Objectius secundaris</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer les causes de l'origen del Centre de la Propietat Intel·lectual.</li> <li>• Comparar els sistemes de protecció de la propietat intel·lectual al principis del segle XX amb els de principis del segle XXI.</li> </ul>
	<b>Recursos d'informació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documents textuais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fons Centre de la Propietat Intel·lectual ANC1-126</li> </ul> </li> <li>• <b>Articles (Butlletí ANC)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BERENGUER CASULLERAS, Marc-Aureli. (2009, junio). El fons del Centre de la Propietat Intel·lectual. <i>Butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya</i>, 23, 16-17. Disponible al web de l'ANC i a: <a href="https://issuu.com/anc_acciocultural/docs/anc23/16">https://issuu.com/anc_acciocultural/docs/anc23/16</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Altres articles relacionats:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UTGÉS VALLESPÍ, Maria. (2011, febrer). El fons de la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona (1918-1942). <i>Butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya</i>, 28, 9-12. Disponible al web de l'ANC i a: <a href="https://issuu.com/anc_acciocultural/docs/anc28/09">https://issuu.com/anc_acciocultural/docs/anc28/09</a></li> <li>- UTGÉS VALLESPÍ, Maria. (2010, juliol). Els fons institucionals de l'ANC sobre la Història del Llibre i l'Edició a Catalunya. <i>Butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya</i>, 25-26, 22-23. Disponible al web de l'ANC i a: <a href="https://issuu.com/anc_acciocultural/docs/anc25-26/22">https://issuu.com/anc_acciocultural/docs/anc25-26/22</a></li> </ul> </li> </ul>
	<b>Observacions</b>	<p>El Centre de la Propietat Intel·lectual es va crear el 1900 per tal de vetllar pels interessos empresarials del sector de la producció i comerç del llibre (també fotografia, pintura, peces de música, fulletons, etc). Quins canvis hi hagut en la qüestió de la propietat intel·lectual amb la globalització i l'ús generalitzat d'Internet?</p> <p>Es podria fer un seguiment de la qüestió analitzant la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona (1918-1942) i el seu fons (ANC1-262).</p>