

PAUTES METODOLÒGIQUES PER A L'OBSERVACIÓ DE DOCUMENTS D'IMATGE FOTOGRÀFICA COM A FONT PER A LA RECERCA

L'observació científica de la imatge fotogràfica comporta:

1. Definir uns objectius o una hipòtesi de treball
2. Realitzar algunes lectures prèvies i documentar-se en relació al tema de recerca, per tal de poder interpretar correctament les fonts (en aquest cas les imatges).
3. Establir l'estat de la qüestió en relació al tema que s'investiga (*per què s'observa?*)
4. Dissenyar el pla de treball
5. Determinar les variables i els indicadors que s'observaran per l'assoliment dels objectius i la contrastació de les hipòtesis (*què s'observa? Per a què s'observa?*)
6. Dissenyar una fitxa d'observació de les variables en la imatge fotogràfica (*com s'observa?*)

1	Identificació	Dades imprescindibles per la localització de la font	Instrument: Fitxa d'identificació
2	Observació de la imatge segons l'objectiu de recerca	Dades relacionades amb l'objecte d'estudi	Instrument: Fitxa d'observació
	– Anàlisi denotativa <i>descripció d'allò que - objectivament- apareix en la imatge i en el text que la pugui acompanyar</i>	Observació objectiva i directa	
	– Anàlisi connotativa <i>descripció de significats que caldrà observar de manera indirecta a través d'indicadors</i>	Observació a partir d'uns indicadors prèviament definits	

Una vegada s'haurà completat l'observació d'un nombre suficient de documents i se n'hauran omplert les fitxes corresponents, és podrà analitzar la informació obtinguda i treure'n conclusions.

3	Comparació de la informació (diàleg de les fonts)	Sovint, caldrà dissenyar una fitxa de buidat de la informació que ens ajudi a comparar i analitzar la informació	Instrument: Fitxa de buidat
4	Conclusions	Es redactaran en funció de les hipòtesis i en relació amb les variables observades	