

FITXA PER A LA IDENTIFICACIÓ DE DOCUMENTS DE TEXT	FITXA NÚM. 1
--	---------------------

IDENTIFICACIÓ	Títol del document:	El títol que porta el document Si el document no té títol, es posa el que consta com a títol en la fitxa de descripció de l'arxiu o centre documental en què es conserva el document
	Autor:	Persona, organisme o entitat
	Cronologia:	La que consta en el document
	Tipologia documental:	Citar el tipus de document que s'està analitzant Carta, fotografia, testament, etc...
	Font:	Citar l'arxiu o centre documental, el fons i, si en disposem, el codi del document

Aquestes dades ens permetran:

- Citar la font
- Tornar a localitzar els documents i
- Comprendre millor el document, ja que ens mostren el context documental de les fonts que analitzem.

1. *Títol / descripció* (de l'autor / atribuït per...): Es localitza en l'inventari o catàleg.
2. *Autor*: Si és conegut, s'ha d'indicar, amb el màxim de precisió: nom, cognoms i també el càrrec i el nom de l'organisme, entitat, empresa, etc. si és que el document s'ha produït en l'exercici d'un càrrec
3. *Cronologia*: Indica la data del document, no la del període de què pugui tractar el seu contingut. Si és conegut, cal posar el lloc i la data on es va fer el document.

Si la data o el lloc no consten en el propi document, es pot cercar la informació que en permeti una aproximació a partir dels detalls que pot oferir el mateix document, o altres fonts. En aquest cas, la informació atribuïda es posarà entre corxets, per exemple:

Carta de Miquel Castañeda a Josep Rafael Carreras i Bulbena, sobre les sepultures de l'església de St. Boi, suposada tomba de Rafael Casanova. **[Sant Boi de Llobregat] 22 de gener de 1908.**

Correspondència de Josep Rafael Carreras i Bulbena sobre Rafael Casanova.
ANC -. Fons *Josep Rafael Carreras i Bulbena*.

De vegades, la cronologia atribuïda s'indica amb l'expressió "*circa*" precedint la data, o bé la seva abreviatura "c."

Treballadors de la fàbrica Cereria Domingo Mata. Barcelona, **c.1909-1915.**
Foto: Brangulí. ANC-Fons *Brangulí (Fotògrafs)*

4. *Tipologia documental*: sovint vindrà indicada en el propi títol del document, per exemple:

Carta de Miquel Castañeda a Josep Rafael Carreras i Bulbena, sobre les sepultures de l'església de St. Boi (suposada tomba de Rafael Casanova). 22 de gener de 1908.
Correspondència de Josep Rafael Carreras i Bulbena sobre Rafael Casanova.

ANC - Fons *Josep Rafael Carreras i Bulbena*.

Acta de la sessió del Consell Executiu de la Generalitat de Catalunya del 12 d'agost de 1937:
duplicat del conseller secretari Antoni M. Sbert.

ANC - Fons *Generalitat de Catalunya (Segona República)*. UC 7524

Establiments emfitèutics i cartes precàries. **Escriptura d'establiment** d'una peça de terra de Torre Roseta a Pere Romagós, rajoler de Palausacorba. 18 de març de 1881.

ANC – Fons *Llinatge Sentemenat, marquesos de Castellósrius*

5. *Nom de l'Arxiu, nom del Fons documental, i número del document* (signatura/referència arxivística): Es localitzen en l'inventari o catàleg.

El nom de l'arxiu es pot posar desenvolupat,
Arxiu Nacional de Catalunya

o amb el seu acrònim:
ANC

HISENDES LOCALS. Pressupost ordinari de Monistrol de Montserrat. Resum general de l'estat comparatiu entre el pressupost de l'actual exercici i l'anterior. 1938

ANC – Fons *Generalitat de Catalunya (Segona República)*. UC 2883