

EL VALOR DEL ROMÀNIC

El valor patrimonial històric i artístic de les pintures murals romàniques



Foto: Pintura de l'absis de l'església de Sant Climent de Taüll

The Yorck Project: 10.000 Meisterwerke der Malerei. DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH.

Objectius

- 1- Conèixer les pintures murals romàniques catalanes i aprofundir en la història de l'art català
- 2- Aprofundir en el projecte realitzat entre el 1919 i el 1923 per la Junta de Museus de Barcelona consistent en salvaguardar les pintures romàniques
- 3- Analitzar el valor de les pintures murals romàniques des de diferents visions i àmbits: l'artístic, el patrimonial, l'econòmic, ...
- 4- Relacionar la informació procedent de diversos tipus de fonts (primàries i secundàries)
- 5- Promoure l'observació i l'anàlisi de fonts com a font d'informació i el desenvolupament i l'aplicació del pensament científic per interpretar-les i per assolir la formació del propi coneixement.
- 6- Aprendre a treballar les fonts des d'una mirada específica.
- 7- Aprendre a citar documents d'arxiu.

Descripció de la proposta

La present proposta didàctica es compon d'un conjunt d'activitats en què s'utilitza una font primària ("Dictamen Tècnic") i diverses fonts secundàries com a eines bàsiques per a l'obtenció d'informació que permeti aproximar-se als objectius marcats en aquesta recerca: estudiar el valor de les pintures murals romàniques des de l'interès per a conservar-les per part de la Junta de Museus de Barcelona en el seu projecte per a l'adquisició, l'arrencament i trasllat de les esmentades pintures.

Les tasques proposades al dossier pretenen guiar l'alumnat en l'assoliment de nous coneixements sobre el tema esmentat. Finalment, l'alumne haurà de ser capaç de sintetitzar tot allò que ha anat aprenent per redactar-ho en un text d'elaboració pròpia.

Aspectes didàctics i metodològics

S'inicia amb l'anàlisi d'un document elaborat com a Dictamen Tècnic l'any 1919 i que va ser formulat per la Junta de Museus de Barcelona com a document adjunt del projecte per a l'adquisició, l'arrencament, el trasllat i la instal·lació de les pintures murals romàniques de Catalunya al Museu d'Art i d'Arqueologia de Barcelona (a l'actualitat, el Museu Nacional d'Art de Catalunya). Amb aquest document, la Junta volia justificar de forma professional i acadèmica la seva decisió per a conservar i salvaguardar les esmentades pintures

Les activitats que s'aniran proposant a l'alumnat es veuran complementades amb l'observació i anàlisi de fonts secundàries. Ja que aquestes permetran la millor interpretació del Dictamen Tècnic redactat per la Junta de museu de Barcelona.

Les activitats plantejades permeten l'anàlisi dels diferents criteris de valoració que va tenir en compte la Junta de Museus valors per a aconseguir l'objectiu de la seva salvaguarda com a patrimoni artístic rellevant per a Catalunya.

Les activitats es poden realitzar tant com a treball individual com de grup. Si es prefereix l'opció basada en l'elaboració de les activitats per grups col·laboratius, es recomana que aquests estiguin formats per 4 membres. En grup treballarien el primer i últim apartat. Els 4 apartats restants serien treballats cadascun de forma individual.

La conclusió final es proposa que es presenti en gran grup, afavorint l'exposició dels diferents arguments i el debat..

Aquesta proposta forma part d'un itinerari que permet tractar el tema amb profunditat i que es compon de tres elements:

1. El dilema de l'Strappo.

Tracta els diferents arguments, presentats en el seu moment, a favor i en contra de l'arrencament de les pintures com a mesura de conservació. I es treballa especialment la tècnica de composició de textos argumentatius.

2. Salvem les pintures murals romàniques.

Incideix en el procediment i la tècnica emprada per dur a terme l'arrencament de les pintures a partir de l'anàlisi de documents.

3. El valor del Romànic

Facilita una reflexió entorn als diferents valors del romànic (econòmic, artístic, cultural) i la necessitat de la seva preservació.

Recursos emprats

2 documents textuais que es conserven en el fons de la Junta de Museus de Barcelona i que es poden consultar a través de l'aplicació ANC@ula i un article de *La Vanguardia* consultable a la pàgina web de l'Hemeroteca del diari. Així mateix, la proposta incorpora fonts secundàries.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

En relació als continguts, aquesta proposta didàctica es centra en treballar:

- La important tasca de salvaguarda del patrimoni històric i artístic de la Junta de Museus de Barcelona durant el govern de la Mancomunitat de Catalunya
- Les pintures murals romàniques catalanes dins de la Història de l'Art.
- El valor patrimonial històric i artístic de les pintures murals romàniques catalanes.

Al llarg de les activitats es treballen específicament les següents competències:

- Tractament de la informació i competència digital
- Competència comunicativa
- Autonomia i iniciativa personal
- Aprendre a aprendre

Temporització

1 o 2 sessions

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnes de 4t d'ESO

Documents adjunts

[Activitats didàctiques](#)

[Document de suport 1](#)