

REFUGIATS AHIR I AVUI



Refugiats caminant sobre les vies del tren entre Bicske i Szar , a quaranta quilòmetres de Budapest [2015].

Autor: Freedom House.

Objectius

- 1- Conèixer el fenomen dels refugiats a l'actualitat amb les seves causes i conseqüències.
- 2- Conèixer el fenomen dels refugiats durant la Guerra Civil espanyola.
- 3- Realitzar una anàlisi comparativa entre els dos col·lectius de refugiats treballats.
- 4- Relacionar la informació procedent de diversos tipus de fonts (primàries i secundàries) per donar resposta a unes preguntes
- 5- Promoure l'observació i l'anàlisi dels documents com a font d'informació, així com l'aplicació del pensament crític per interpretar-los i per assolir la formació del propi coneixement.
- 6- Aprendre a citar les fonts utilitzades en una recerca.

Descripció de la proposta

Conjunt d'activitats en què l'alumnat aprofundeix en el fenomen dels refugiats. Per conèixer el tema, s'estudia un col·lectiu de refugiats actual i el cas dels refugiats de la Guerra Civil espanyola a través de la informació que s'obté amb la consulta de fonts primàries i secundàries. A continuació, es reflexiona sobre els dos casos de forma comparativa, tenint en compte diverses fotografies de refugiats actuals i de la Guerra Civil espanyola.

Les tasques proposades al dossier pretenen guiar l'alumnat en l'assoliment de nous coneixements sobre el tema esmentat. Al final, l'alumnat haurà de ser capaç de reflexionar sobre tot allò que ha anat aprenent per reflectir-ho en una breu redacció.

Aspectes didàctics i metodològics

Es recomana dividir les activitats en dues sessions:

- Primera sessió:

Es formen grups col·laboratius de 3 o 4 persones.

Es treballen els apartats "Refugiats avui" i "Els refugiats de la Guerra Civil espanyola", a partir de la consulta de fonts primàries i secundàries.

Es pot enriquir l'activitat si es disposa d'informació de diferents col·lectius de refugiats actuals. En aquest cas, cadascun dels grups podria treballar un col·lectiu diferent i posar en comú la informació.

- Segona sessió:

Es treballen els apartats "Els refugiats ahir i avui" i "Reflexions finals".

"Refugiats ahir i avui": El grup classe realitza, amb l'ajut d'unes preguntes que permeten guiar l'activitat, l'observació i comparació de les imatges de refugiats actuals i de la Guerra Civil espanyola. Es poden projectar les imatges per tal de facilitar el debat.

"Reflexions finals": Cada alumne de forma individual, escriu una breu redacció de síntesi i apunta possibles solucions al fenomen.

Recursos emprats

Diversos documents d'arxiu, tant textuals com d'imatge, que es poden consultar a través de l'aplicació ANC@ula. Així mateix, la proposta incorpora la cerca i consulta de fonts secundàries i incorpora alguns documents de suport, tots ells accessibles mitjançant enllaços des del quadern de l'alumne.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

En relació als continguts, aquesta proposta didàctica es centra en treballar els següents continguts comuns del cicle superior (5è i 6è):

- Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn, mitjançant el treball cooperatiu i a partir de l'experimentació i l'ús de diferents fonts d'informació i de les tecnologies digitals (programes específics, simulacions...).
- Argumentació oral i escrita de les propostes de solució del treball d'investigació.
- Comunicació de les informacions obtingudes utilitzant diferents llenguatges.
- Elaboració d'un informe per comunicar el procés i els resultats.
- Estratègies per al treball en xarxa.

Continguts de l'àrea de coneixement del medi social i cultural cicle superior (5è i 6è)

Persones, cultures i societats:

- Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu.
- Valoració de la necessitat d'un compromís per a la resolució de problemàtiques socials.
- Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences, desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres.

Canvis i continuïtats en el temps:

- Comprensió del temps cronològic: identificació de la durada, simultaneïtat i successió d'esdeveniments històrics
- Ús de diferents fonts històriques (orals, documentals, materials) per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment i obtenir elements per explicar les accions humanes.

Temporització

2 sessions

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnes de 6è de Primària

Documents adjunts

[Activitats didàctiques](#)

[Relació de documents d'arxiu](#)

[Imatges](#)