

LES FONTS DE LA HISTÒRIA
Les fonts primàries i les fonts secundàries
Document de suport 1

1. QUÈ ES UNA FONT?

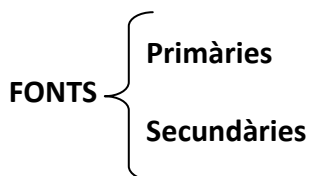
Una **font** és qualsevol element material, original o elaborat, que aporta informació sobre alguna cosa i proporciona coneixement sobre ella.

Entenem per **fonts de la història** aquelles que han estat originades per l'ésser humà al llarg de la història i que són testimoni d'un temps determinat. Les fonts històriques ens faciliten informació sobre el passat possibilitant el coneixement històric.

2. FONTS PRIMÀRIES I FONTS SECUNDÀRIES

Les fonts de la història es poden classificar ens dos grans grups: les fonts primàries i les fonts secundàries.

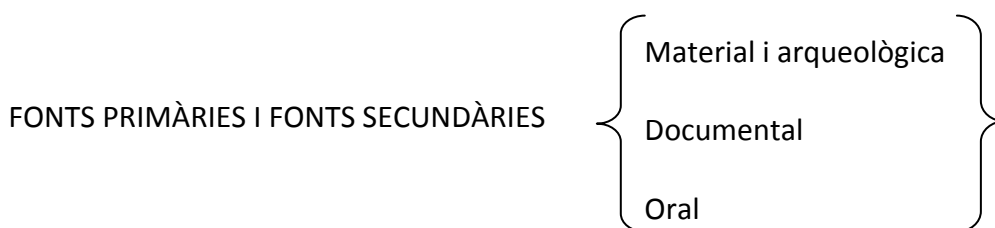
- Una **font primària** és aquella font de primera mà que ha estat generada en el mateix moment i lloc del fet o dels fets dels que estem fent recerca. És a dir, és una font directa que no ha estat interpretada per cap altra persona durant la posterioritat.
- Una **font secundària** és aquella que ha reelaborat la informació a partir de fonts primàries i que, en la majoria dels casos, es genera amb posterioritat als fets que es volen estudiar. És de caràcter indirecte i ha estat transmesa per intermediaris que prèviament han analitzat, descrit i interpretat les fonts primàries.



3. CLASSIFICACIÓ DE LES FONTS SEGONS LA SEVA NATURALESA

Les fonts de la història poden tenir diferents classificacions. A continuació us presentem una altra classificació amb tres categories diferents: la material i arqueològica, l'oral i la documental. Destacar que en qualsevol d'aquestes tres categories, podem trobar tant fonts primàries com secundàries.

- Una **font material o arqueològica** és aquell objecte tridimensional produït per l'ésser humà o qualsevol element produït per l'impacte de l'acció humana sobre el medi.
- Una **font documental** és aquella basada en qualsevol tipus de llenguatge (ja sigui audiovisual, visual o escrit) i que està fixada en qualsevol suport material.
- Una **font oral** és aquella font històrica que arriba al destinatari de forma auditiva mitjançant l'escolta de la veu d'algú que va ésser testimoni o protagonista d'algun fet històric. Aquesta font no es troba fixada en un suport material.



3.1. Les dificultats de classificació

Cal tenir en compte que aquesta classificació podria estar dividida en més categories i, per tant, presentar un ventall més ampli de tipologies. Però al present document ens hem volgut centrar en una única classificació, ja que la qüestió pot generar confusió a l'alumnat donada la seva complexitat.

4. INTERROGAR A LES FONTS

Quan el nostre alumnat iniciï la recerca haurà de tenir en compte un seguit de qüestions relacionades amb l'ús de fonts primàries.

1. En primer lloc, haurà de realitzar una aproximació a la font, observant allò que per si mateixa pot arribar a "dir".
2. En segon lloc, es plantegen unes preguntes determinades a la font. Així, aquesta pot "parlar" i proporcionar aquella informació que interessa per a la investigació a través d'una mirada específica. Cal tenir en compte que la font en el moment de ser generada no estava essent pensada com a font històrica per a la posterioritat. Sinó que va ser creada com un element amb una funció determinada i ús concret a la societat de l'època. Per tant, una mateixa font pot ésser interrogada de maneres diverses segons l'objecte de la nostra recerca. Depenent de la investigació que estiguem efectuant, les qüestions que plantegem a la font varien.

5. CONTRASTAR LES FONTS

Cal assenyalar la importància de l'esperit crític de l'investigador a l'hora d'observar i analitzar les fonts. Tant si és una font secundària o una font primària no podem pensar que és una font fidedigna sense abans conèixer el seu origen i haver pogut contrastar les dades i la informació que ens proporciona amb altres fonts

Per aprofundir, visiteu <http://sdanc-recursos.blogspot.com.es/>