

# LES FONTS DE LA HISTÒRIA

## Les fonts primàries i les fonts secundàries



Aquesta imatge pot tenir drets reservats

Foto: Òscar Martínez. ANC-Arxiu de Gestió

Nom alumne/a:	
Grup:	
Data:	

## 1. INTRODUCCIÓ

Les fonts són el fonament de la recerca històrica i, per tant, de la construcció del coneixement de la història. Identificar les fonts primàries i les fonts secundàries i reflexionar sobre el que ens expliquen és una competència fonamental per entendre la història.

A continuació veurem algunes de les característiques de les fonts i l'ús que en podem fer d'elles durant el procés de la investigació.

Per tant, algunes de les qüestions que es tracten a continuació són:

- Què és una font per a la història?
- Com diferenciem un font primària d'una font secundària?
- Com sabem si una font és material i arqueològica o documental? I oral?

Les següents activitats, a través de l'anàlisi i tractament de diferents tipologies de fonts, us permetran resoldre totes aquestes preguntes i aprofundir en el mètode de recerca.

## 2. ACTIVITATS

Per tal d'entendre la complexitat que comporta la classificació de les fonts segons la seva naturalesa primària o secundària, us proposem la següent activitat:

### 2.1. Cerca informació i defineix:

Font primària	
Font secundària	

En aquesta adreça electrònica pots trobar informació interessant:

<http://bit.ly/1DFRJDp>

### 2.2. Fixa't en cadascuna de les següents fonts i en l'objecte de recerca que es proposa. Són fonts primàries o secundàries?

	Monedes de 50 pessetes acunyades el 1957 per la Casa de la Moneda de España..
---	---


**Proposta de recerca:** Estudi de les diferents monedes encunyades durant el segle XX a l'Estat Espanyol

**Tipus de font:** \_\_\_\_\_

	Mares refugiades, allotjades a l'Estadi de Montjuïc , cordant les jaquetes als seus fills , a Barcelona. 1936-1937. Referència: ANC1-1-N-1293. Codi doc ANC@ula: 2365
---	--


**Proposta de recerca:** Les tècniques fotogràfiques durant els anys 30 a Catalunya.

**Tipus de font:** \_\_\_\_\_

	<p>“Notícia de bombardeig de Granollers del 31 de maig de 1938 publicada a La Vanguardia.” 1 de juny de 1938.</p> <p>ANC-1-560-T Codi doc ANC@ula: 2969</p>
---	---

**Proposta de recerca:** Els bombardeigs aeris sobre Catalunya durant la Guerra Civil espanyola

**Tipus de font:** \_\_\_\_\_

	<p>Libre de text titulat <i>La Escuela y la Patria. Lectura para niñas</i>. 1938. Autor: Santiago-Fuentes. M.</p>
--	---

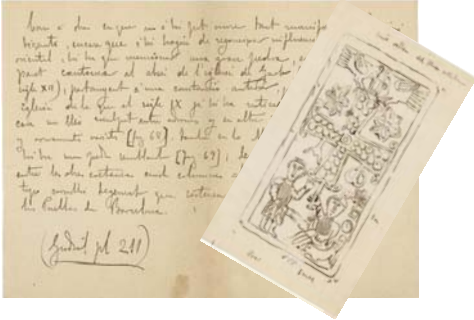
**Proposta de recerca:** Història i evolució dels llibres de text entre 1930-1940

**Tipus de font:** \_\_\_\_\_

	<p>Muralla romana de Tarragona. Portal del Roser. Autor: no identificat</p>
---	---

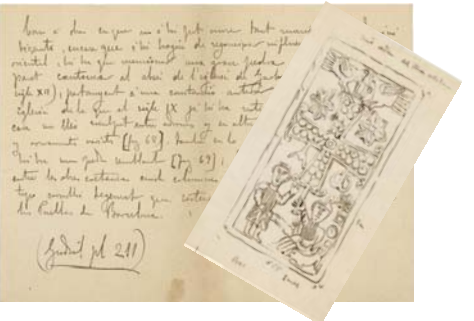
**Proposta de recerca:** Com construïen les muralles els romans?

**Tipus de font:** \_\_\_\_\_

	<p>Notes i dibuix sobre elements decoratius de relleus romànics. 1901. Autor: Josep Puig i Cadafalch. ANC1-737-T-713. Codi doc ANC@ula: 4150</p>
---	--


**Proposta de recerca:** Art romànic català

**Tipus de font:** \_\_\_\_\_

	<p>Notes i dibuix sobre elements decoratius de relleus romànics. 1901. Autor: Josep Puig i Cadafalch. ANC1-737-T-713. Codi doc ANC@ula: 4150</p>
--	--

**Proposta de recerca:** Els estudis de Puig i Cadafalch sobre l'art romànic català

**Tipus de font:** \_\_\_\_\_

	<p>Cartell publicitari: "Lucerna" el mejor chocolate suizo. 1900-1010 ANC1-42-N-33425. Codi doc ANC@ula: 4154</p>
---	---

**Proposta de recerca:** Els cartells publicitaris durant la primera dècada del segle XX

**Tipus de font:** \_\_\_\_\_

**2.3. Classifica les fonts següents segons si es tracta de fonts documentals, orals, o materials i arqueològiques:**

	Documentals	Orals	Materials i arqueològiques
Mapa			
Factura			
Collar			
Moneda			
Entrevista radiofònica			
Llei			
Pel·lícula			
Registre parroquial			
Edifici o construcció			
Fotografia			
Eina			
Quadern escolar			
Testament			
Diari (premsa)			
Moble			
Llibre			
Acta			
Dibuix			
Gràfic			
Arma			
Cançó enregistrada			
Carta			
Vestit			
Inventari			
Escultura			

**2.4. Per a cadascuna d'aquestes fonts primàries, penseu dues possibles línies de recerca on podríeu consultar el document per obtenir informació. Quina pregunta li faríeu a la font per tal que us proporcionés dades relacionades amb la vostra recerca?**

Si necessiteu informació complementària sobre els documents, busqueu-la a l'aplicació informàtica [ANC@ula](mailto:ANC@ula)

- Trieu l'opció "cercar per camps"
- On posa "codi", anoteu el número de Codi doc. I premeu "cerca"
- Com a resultat de la cerca apareix el títol de document i clicant-hi s'obre la fitxa descriptiva.
- A la part inferior teniu l'accés a la imatge ampliada. Cliqueu-hi a sobre per poder accedir al document amb més detall.

a).



Circulació de vehicles i vianants pel Passeig de Gràcia arribant al Cinc d'Oros, nom popular que rep la cruïlla del Passeig de Gràcia amb l'Avinguda Diagonal. 1910-1919

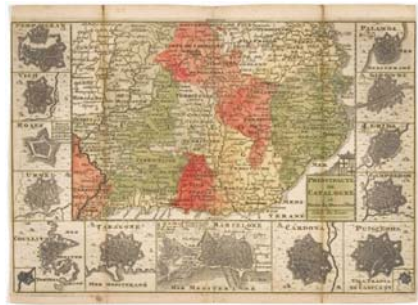
Autor: Brangulí

ANC1-42-N-28977. Codi doc ANC@ula:3234

Proposta de Treball de Recerca

Pregunta

b).



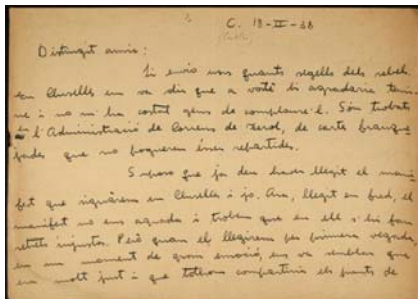
Mapa del principat de Catalunya i part del Rosselló. 1709.

ANC1-787-N-43. Codi doc ANC@ula: 4054

Proposta de Treball de Recerca

Pregunta

c).




Carta de Pere Calders a Carles Riba. 1938

ANC1-26-T-1168 Codi doc ANC@ula: 3302


Proposta de Treball de Recerca

Pregunta

d).

	<p>Refugiats dinant al menjador habilitat a l'Estadi de Montjuïc, a Barcelona ANC1-64. Codi doc. 4147</p>
<p>Proposta de Treball de Recerca</p>	<p>Pregunta</p>

e).

	<p>Sessió del 5 de juny de 1909 de la Junta de Museus de Barcelona. Carta de J. Vallhonrat al president de la Junta de Museus, oferint els seus serveis com a pintor per restaurar les pintures murals de Sta. Maria de Taüll i el conjunt d' Esterri d' Àneu ANC1-715-N.-1992. Codi doc.3306</p>
<p>Proposta de Treball de Recerca</p>	<p>Pregunta</p>