

LES FONTS DE LA HISTÒRIA

Les fonts primàries i les fonts secundàries



Aquesta imatge pot tenir drets reservats

Foto: Òscar Martínez. ANC-Arxiu de Gestió

Nom alumne/a:	
Grup / Matèria:	
Data:	

1. INTRODUCCIÓ

Les fonts són el fonament de la recerca històrica i, per tant, de la construcció del coneixement de la història. Observar, processar i analitzar les fonts de forma adequada és la base d'un treball de recerca ben elaborat. Per tant, reconèixer les fonts primàries de les fonts secundàries i reflexionar sobre com analitzar-les esdevé una competència fonamental.

Anem a veure algunes de les característiques de les fonts i l'ús que en podem fer d'elles durant el procés de la investigació. Ja que saber aproximar-se a la font i, posteriorment, aplicar-hi una mirada específica són les claus per extreure aquelles dades que fan avançar la investigació històrica. Per tant, algunes de les qüestions que es tracten a continuació són:

- Què és una font de la història?
- Com diferenciem un font primària d'una font secundària?
- Com sabem si una font és material i arqueològica o documental? I oral?
- Quines possibilitats de recerca té una font històrica?

Les següents activitats, a través de l'anàlisi i tractament de diferents tipologies de fonts, us permetran resoldre totes aquestes preguntes i aprofundir en el mètode de recerca.

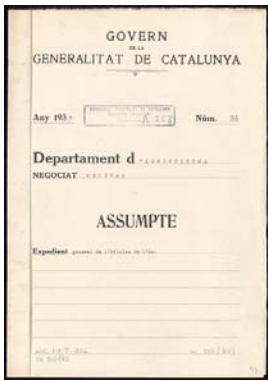
2. ACTIVITATS

Per tal d'entendre la complexitat que comporta la classificació de les fonts segons la seva naturalesa primària o secundària, us proposem la següent activitat:

2.1. Cerca informació i defineix:

Font primària	
Font secundària	

2.2. Fixa't en cadascuna de les següents fonts i en l'objecte de recerca que es proposa. Són fonts primàries o secundàries?

	<p>Expedient General de l'Oficina de l'Ou. Sol·licitud d'una partida pressupostària per tirar endavant el projecte per incrementar la producció d'ous a Catalunya. 1937.</p> <p>Referència: ANC1-1-T-1156. Codi doc ANC@ula: 3662</p>
--	---

Proposta de recerca: Estudi de les actuacions del govern català durant la Guerra Civil per pal·liar els problemes alimentaris de les famílies del bàndol republicà.

Tipus de font: _____



Mares refugiades, allotjades a l'Estadi de Montjuïc , cordant les jaquetes als seus fills , a Barcelona. 1936-1937.

Referència: ANC1-1-N-1293. Codi doc ANC@ula: 2365

Proposta de recerca: Les tècniques fotogràfiques durant els anys 30 a Catalunya.

Tipus de font: _____



"Notícia de bombardeig de Granollers del 31 de maig de 1938 publicada a La Vanguardia." 1 de juny de 1938.

Referència ANC-1-560-T- Col·lecció "La Vanguardia"
Codi doc ANC@ula: 2969

Proposta de recerca: Els bombardeigs aeris sobre Catalunya durant la Guerra Civil espanyola

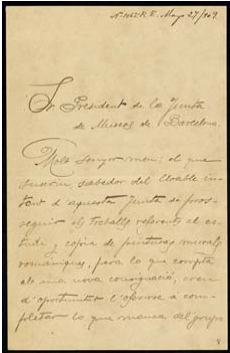
Tipus de font: _____



Libre de text titulat *La Escuela y la Patria. Lectura para niñas*. 1938. Autor: Santiago-Fuentes. M.


Proposta de recerca: Història i evolució dels llibres de text entre 1930-1940

Tipus de font: _____

	<p>Carta de J. Valhonrat al president de la Junta de Museus oferint els seus serveis com a pintor per restaurar les pintures murals de Santa Maria de Taüll i el conjunt d'Esterrri d'Àneu. Sessió del 5 de juny de 1909 de la Junta de Museus de Barcelona.</p> <p>Referència ANC1-715-T-1992. Codi doc ANC@ula: 3306</p>
---	--

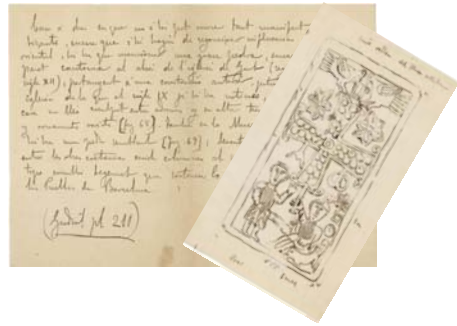
Proposta de recerca: La restauració de les pintures de Santa Maria de Taüll

Tipus de font: _____

	<p>Notes i dibuix sobre elements decoratius de relleus romànics. 1901. Autor: Josep Puig i Cadafalch.</p> <p>Referència ANC1-737-T-713.</p>
--	---

Proposta de recerca: Art romànic català

Tipus de font: _____

	<p>Notes i dibuix sobre elements decoratius de relleus romànics. 1901. Autor: Josep Puig i Cadafalch.</p> <p>Referència ANC1-737-T-713.</p>
---	---

Proposta de recerca: Els estudis de Puig i Cadafalch sobre l'art romànic català

Tipus de font: _____

	<p>Cartell publicitari: "Lucerna" el mejor chocolate suizo. 1900-1010 Referència ANC1-42-N-33425. Codi doc ANC@ula: 4154</p>
---	---

Proposta de recerca: Els cartells publicitaris durant la primera dècada del segle XX
Tipus de font: _____

2.3. Classifica les fonts següents segons si es tracta de fonts materials i arqueològiques, orals o documentals:

	Documentals	Orals	Materials i arqueològiques
Mapa			
Factura			
Collar			
Moneda			
Entrevista radiofònica			
Llei			
Pel·lícula			
Registre parroquial			
Edifici o construcció			
Fotografia			
Eina			
Quadern escolar			
Testament			
Diari (premsa)			
Moble			
Llibre			
Acta			
Dibuix			
Gràfic			
Arma			
Cançó enregistrada			
Carta			
Vestit			
Inventari			
Escultura			

2.4. Per a cadascuna d'aquestes fonts primàries, penseu dues possibles línies de recerca on podríeu consultar el document per obtenir informació. Quina pregunta li faríeu a la font per tal que us proporcionés dades relacionades amb la vostra recerca?

Si necessiteu informació complementària sobre els documents, busqueu-la a l'aplicació informàtica ANC@ula

- Trieu l'opció "cercar per camps"
- On posa "codi", anoteu el número de Codi doc. I premeu "cerca"
- Com a resultat de la cerca apareix el títol de document i clicant-hi s'obre la fitxa descriptiva.
- A la part inferior teniu l'accés a la imatge ampliada. Cliqueu-hi a sobre per poder accedir al document amb més detall.

1.

<p>PER ALS GERMANS DEL FRONT DONES! TREBALLEU PSU UGT</p>	<p>Cartell "Dones!Trebal·leu per als germans del front". 1936-1938. Referència: ANC1-151-N-53. Codi doc ANC@ula: 2815</p>
--	---

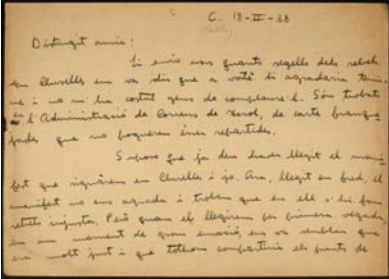
Proposta de Treball de Recerca	Pregunta

2.

	<p>PRINCIPAUTÉ / DE / CATALOGNE / et / Partie du Rousillon. Mapa de Catalunya. 1709. Referència: ANC1-787-N-43. Codi doc ANC@ula: 4054</p>
--	--


Proposta de Treball de Recerca	Pregunta

4.

	<p>Carta de Pere Calders a Carles Riba. 1938 Referència: ANC1-26-T-1168 Codi doc ANC@ula: 3302</p>
---	--


Proposta de Treball de Recerca	Pregunta

5.

	<p>Procés civil iniciat per Miquel i Josep Botey contra la comunitat de rector i preveres de Sant Jaume de Barcelona a la Reial Audiència de Catalunya. Referència: ANC1-398-T-456.</p>
--	---

Proposta de Treball de Recerca	Pregunta

6.

	<p>Tarja d'identitat dels periodistes acreditats a l'Olimpiada Popular de juliol de 1936. Referència: ANC1-42-N. Codi doc ANC@ula: 2925</p>
---	---

Proposta de Treball de Recerca	Pregunta

2.5. Observeu aquests dos documents produïts durant el mateix període històric. A continuació, **contesteu les preguntes**.

Si necessiteu informació complementària sobre els documents, busqueu-la a l'aplicació informàtica ANC@ula

- Trieu l'opció "cercar per camps"
- On posa "codi", anoteu el número de Codi doc. I premeu "cerca"
- Com a resultat de la cerca apareix el títol de document i clicant-hi s'obre la fitxa descriptiva.
- A la part inferior teniu l'accés a la imatge ampliada. Cliqueu-hi a sobre per poder accedir al document amb més detall.

 A black and white poster with red accents. At the top, the text 'POR LAS ARMAS' is written in white capital letters. Below it, a hand is shown holding a rifle. Three red arrows point upwards from the hand. At the bottom, the text 'La Patria el Pan y la Justicia' is written in a red, cursive font.	<p>Cartell falangista "Por las armas, la Patria, el Pan y la Justicia". Autor: Cabanas, J. 1938 Referència: ANC1-454-N-30.</p>
---	--

 A black poster with white and red elements. At the top, the text 'DEFENDEOS CONTRA LA GARRA del FASCISMO' is written in white capital letters. Below it, a white hand is shown holding a dagger. Red blood is dripping from the hand. At the bottom, the text 'CNT FAI' is written in red.	<p>Cartell de CNT-FAI "Defendeos contra la garra del fascismo". 1938 Referència: ANC1-151-N-87. Codi doc ANC@ula: 4153</p>
--	--

- Descriviu els cartells. Per fer-ho, utilitzeu la [fitxa d'identificació i anàlisi de cartells](#), omplint únicament el camp d'identificació.

- A quina tipologia de fonts pertanyen? Són fonts primàries o secundàries? Són fonts materials i arqueològiques, documentals o orals?

- A qui va dirigit cadascun dels cartells?

- Quin és el missatge que es vol donar als destinataris?

- En el cas que estiguéssiu treballant la Guerra Civil espanyola en la vostra recerca. Expliqueu la importància d'analitzar els dos documents conjuntament.