

FITXA PER A LA IDENTIFICACIÓ I ANÀLISI D'OBRES PICTÒRIQUES	FITXA NÚM.
---	-------------------

FITXA TÈCNICA	<p>Títol: Es localitza el nom de l'obra en l'inventari o catàleg. És important consignar si va ser redactat pel propi autor o si ha estat atribuït amb posterioritat i per qui ho ha estat.</p> <hr/> <p>Autor/a: Si és conegut, s'ha d'indicar, amb el màxim de precisió: nom i cognoms.</p> <hr/> <p>Estil: Indicar l'estil de l'obra (per exemple: renaixement, barroc, neoclassicisme,...)</p> <hr/> <p>Gènere: pintura històrica, retrat, paisatge, pintura de gènere, natura morta.</p> <hr/> <p>Cronologia: Datació.</p> <hr/> <p>Tècnica: oli, aquarel·la, pintura al tremp, guaix, pintura al pastel, pintura acrílica, fresc, tinta, collage, cera.</p> <hr/> <p>Suport: tela, paper, taula de fusta, mur, vidre.</p> <hr/> <p>Localització original: Lloc on es va ubicar en origen.</p> <hr/> <p>Localització actual: Lloc on es troba actualment.</p> <hr/> <p>Dimensions: Mides.</p>	Imatge (o esquema de la imatge)
---------------	--	---------------------------------

CONTEXT HISTÒRIC I ARTÍSTIC	<p>Època: Indicar els fets històrics i culturals més rellevants.</p> <p>Estil: Explicació de les característiques generals de l'estil pictòric i, si cal, citació d'altres obres del mateix estil.</p> <p>Autor de l'obra: Breu biografia, obres significatives, antecedents i influències posteriors.</p>
-----------------------------	---

ANÀLISI FORMAL	<p>Descripció: Indicar si és figurativa o no figurativa. Breu resum del que es pot veure a l'obra.</p>
	<p>Elements plàstics: Dibuix (minuciós o poc detallat, esquemàtic, ben definit, imprecís). Cromatisme (colors càlids o colors freds, a pinzellades o difuminat, gradació tonal). Llum (Real o simbòlica, natural o focal, clarobscur o diàfana, creació de volums).</p>
	<p>Composició: Línies dominants, figures geomètriques, simetria o asimetria.</p>
	<p>Perspectiva: Lineal, aèria, sensació de profunditat, punt de fuga.</p>
	<p>Expressivitat: Hieratisme, figures idealitzades, dramatismes.</p>
	<p>Moviment i ritme: Dinàmic o estàtic, dinamisme, ritme creixent o decreixent, equilibri.</p>
	<p>Temps: Captació d'un moment instantani o voluntat d'eternitat.</p>

INTERPRETACIÓ	Iconografia: Indicar el tema (religiós, mitològic, històric, nu, composició, retrat), les fonts del tema (en quins models literaris s'ha inspirat) i reconeixement de símbols i al·legories.
	Iconologia: Indicar el significat profund de l'obra; és a dir, què vol transmetre o comunicar.
	Funció: Útil i simbòlica.
	Encàrrec: (si es coneix)
	Valoració personal: