

INVESTIGAR PER ESCRIURE. “ LA DIVISIÓN AZUL”. (1941-1943)



Reproducció d'una fotografia de les tombes de dos soldats espanyols de la División Azul. [20 – 30 de novembre de 1941]. Autor: No identificat. ANC1-555-N-541. Codi doc. ANC@ula: 4320



Objectius

- 1- Introduir el rol d'Espanya en el context de la Segona Guerra Mundial, a través de la col·laboració dels voluntaris de la División Azul
- 2- Emprar les aplicacions de cerca de documents que ofereixen els arxius i citar correctament les fonts documentals
- 3- Avaluar la fiabilitat de les fonts en un context de recerca
- 4- Obtenir informació de les fonts primàries i contrastar-la per arribar a conclusions
- 5- Redactar un text argumentatiu basat en fonts
- 6- Promoure l'observació i anàlisi de fonts documentals com a font d'informació i el desenvolupament i l'aplicació del pensament científic per interpretar-les i per assolir la formació del propi coneixement.

Descripció de la proposta

Els alumnes desenvolupen una petita recerca guiada amb l'objectiu d'escriure un article relacionat amb una fotografia de les tombes de dos soldats voluntaris de la *División Azul*.

Aspectes didàctics i metodològics

L'activitat es desenvolupa a partir de treball individual i en grups cooperatius.

Per incidir més en els aspectes metodològics relacionats amb l'anàlisi de les fonts, es recomana visitar el blog del Servei Didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya, accessible a: <http://sdanc-recursos.blogspot.com.es/>

Per aprofundir en altres aspectes amb el rol d'Espanya en el context de la Segona Guerra Mundial, es recomana realitzar una cerca a l'aplicació [ANC@ula](#) i [Arxius en Línia](#)

Recursos emprats

Cal disposar de connexió a internet.

Les imatges dels documents es poden visualitzar a través de l'aplicació [ANC@ula](#).

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Continguts comuns del currículum de 4t d'ESO:

- Recerca d'aspectes de la vida quotidiana del passat, a partir d'informacions extretes de fonts primàries prioritant les fonts orals i d'arxiu, i secundàries. Elaboració i lectura de mapes històrics.
- Ús de formes diversificades, tant escrites com orals, prioritant els mitjans audiovisuals i les TIC, per comunicar els resultats d'una recerca individual o en grup.

Continguts de CCSS del currículum de 4t d'ESO:

Grans conflictes del s. XX

- Identificació dels elements bàsics de l'ordre polític i social de la primera meitat del segle XX, incidint en les lluites socials i conflictes bèl·lics. Caracterització d'aspectes relatius a la situació històrica de Catalunya i Espanya, en especial, durant la II República i la Guerra Civil.

Competències CCSS

1. Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica
2. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat
3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals
4. Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.
5. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític

Con tinguts clau de les competències de l'àmbit social

1. Textos de les CCSS: descripció explicació, justificació, interpretació, argumentació i vocabulari propi
2. Fonts primàries i secundàries
3. Cerca, anàlisi i contrast d'informacions diverses

Competències de l'àmbit digital:

4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals
11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics; legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital

Temporització

4 sessions.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnes de 4t d'ESO

Documents adjunts

[Activitats didàctiques](#)

Autoria

Pilar Reverté Vidal. Arxiu Nacional de Catalunya.

